

Kerry Slides

Choreographie: Magali Chabret

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Up and About (Kerry Slides)** von James Galway And The Chieftains
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Heel, close, cross, brush, hook, step, touch behind 2x

- 1-2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen - Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Linke Fußspitze 2x hinter rechtem Fuß auftippen

Back, hook, clap side 2x, brush forward, brush back, lock, step

- 1-2 Großen Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen, anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3-4 2x nach links in Kopfhöhe klatschen
- 5-6 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn schwingen - Rechten Fuß nach schräg links hinten schwingen
- 7-8 Rechten Fuß über linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links

Side, cross, slow unwind 1/2 r, applejacks

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht auf beiden Füßen (6 Uhr)
- 5-6 Linke Hacke/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Füße wieder zurück drehen
- 7-8 Rechte Hacke/linke Fußspitze nach links drehen - Füße wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)

Rock forward, 1/4 turn l/rock forward, 1/4 turn l/rock forward, 1/4 turn l, brush across

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Wie 3-4 (12 Uhr)
- 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (etwas nach links) (9 Uhr) - Rechten Fuß nach schräg links vorn schwingen

Rock across, side, rock across, rock side, cross

- 1-3 Rechten Fuß über linken kreuzen (nur die Hacke aufsetzen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach rechts mit rechts
- 4-5 Linken Fuß über rechten kreuzen (nur die Hacke aufsetzen) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6-8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß über rechten kreuzen

1/4 turn l, side, toe strut across, touch behind 2x, behind, sweep back

- 1-2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr) - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Linke Fußspitze 2x hinter rechtem Fuß auftippen
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen

Behind, side, side, drag, stomp, stomp, touch forward, hold

- 1-3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Großen Schritt nach rechts mit rechts
- 4-6 Linken Fuß an rechten heranziehen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 7-8 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Halten

Rock back, touch, heel, cross r + l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-5 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6-8 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Heel split, clap, clap

- 1-2 Beide Hacken auseinander drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen
- 3-4 2x klatschen